

试论 20 世纪上半期美国南方文化的独特性

高卫红

(1.东北师范大学 历史文化学院,吉林 长春 130024 2.吉林师范大学 外国语学院,吉林 四平 136000)

[摘要]美国南方独特的地理位置、气候特征、奴隶制制度和种植园经济使之形成了一种独特的地方文化。虽然在 20 世纪上半期受到了现代技术、工业化大生产以及城市化迅猛发展的影响和冲击,南方依然保持其文化的独特性。在政治上表现为民主党的一党政治文化、农业占主导的经济文化、南方文艺复兴和基督新教占主导地位的宗教文化和种族问题等独特的文化特征,把南方与美国其他地区区分开来。南方文化的独特性一方面给南方带来自豪和荣耀,另一方面也妨碍了南方在政治、经济和宗教等方面多元化的发展。

[关键词]美国南方,南方文化,独特性,局限性

[中图分类号]K7 [文献标识码]A [文章编号]0457-6241(2011)08-0055-05

由于独特的地理位置、气候特征、奴隶制制度和种植园经济,美国南方形成了一种独特的地方文化,这种文化一直是历史学家、社会学家和文学家等研究的对象和关注的焦点。但随着社会的发展,特别是 20 世纪上半期现代技术和工业化的迅猛发展,南方文化的独特性受到一些美国学者的质疑。有些历史学家认为南方文化的独特性因其奴隶制的存在而存在,必然随着内战的结束而结束。但还有一些美国学者认为南方文化的独特性仍然存在。那么,美国南方文化的独特性究竟是否存在?如果存在,究竟表现在哪里?这种独特性是否有局限性?这是本文要讨论的内容。

一、美国南方文化独特性的存在

“美国南方”这个概念最早是在 18 世纪 60 年代出现的,人们把宾夕法尼亚州和马里兰州之间的梅森-迪克逊线以南的区域称为南部。南北战争之后,人们习惯上把联邦政府谋求独立的 11 个州,即亚拉巴马、阿肯色、佛罗里达、佐治亚、路易斯安那、密西西比、北卡罗来纳、南卡罗来纳、田纳西、得克萨斯和弗吉尼亚划为南部。根据盖洛普民意测验,社会学家把南方的范围由原来的前邦联 11 个州又增加了两个州:俄克拉何马和肯塔基州^{[1] (p.33)}。路易斯安那州立大学出版社出版的 13 卷本的《南部通史丛书》也认同上述 13 个州的划分。20 世纪 70 年代,随着“阳光地带”一词的出现,关于南方的

界定变得更为混乱。对此,中外学者往往根据自身研究的需要而限定南方的范围。如卡尔·德吉勒在其著作《空间超越时间》中把南方区域范围的划分与《南部通史丛书》中对南方的界定一样。本文中所述的南方则根据历史上各州黑人的分布情况而划分的传统的前邦联 11 个州。

从 16 世纪开始,美国南方便已成为法国和西班牙的殖民地。1607 年英国在弗吉尼亚的詹姆斯敦建立了第一个英属殖民地,标志着英国的势力范围开始扩展到新大陆的南方。南方的农作物主要是棉花、烟草、甘蔗。从 1607 年至 1860 年,经过 200 多年的发展,南方逐渐确立了自己的文化特征^{[2] (p.2)}。南方各州尽管在地理位置、经济结构、政治模式、对外关系等方面存在一定的差异,“但在社会发展道路、发展历程和传统文化等领域却表现出很强的一致性”,“较为鲜明地代表着有别于美国主流社会的‘南部特征’(Southern Character)”^{[3] (p.4)}。在 1957 年盖洛普民意调查中,向来自 40 个州的人们提出了三个问题:“你喜欢南方食品吗?”“你喜欢南方口音吗?”和“你喜欢南方女孩吗?”。满分为 3 分。民意测验结果显示,在南方各州(前邦联 11 个州和肯塔基、马里兰)的平均分数为 2.03(超过 70%的人们对其中 2 或 3 个问题给予了肯定的答案)。在非南方州中,平均分数为 1.03(仅有 29%的人对 2~3 个问题给予肯定答案)^{[4] (p.8)}。这个调查不仅仅是为了简单地识别南方各州,同时也反映出南方

【收稿日期】2011-03-06

* 吉林省教育厅“十一五”社科项目,吉教科文合字[2010]第 428 号。

及其独特的文化不仅存在,而且在主观上被南方内部和外部人们所接受。美国评论家刘易斯·克里安在他的《南方白人》一书中阐述到,鉴于南方白人的独特性,他们可以被看作美国的一个民族,就如同人们划分出爱尔兰裔、意大利裔、立陶宛裔美国人那样。由此可见,南方文化的独特性在20世纪上半期依然存在。

二、南方文化独特性的表现

(一)民主党占主导地位的南方政治

美国学者基在《州与国家之间的南方政治》的开篇便写道:“正如某些北方人所声称那样,南方或许不是美国第一号政治问题,但政治是南方的第一大问题。”在最后一章指出,南方政治的独特性主要表现为三大制度,即一党制度、褫夺公民权和广泛推行的种族隔离法。这三大制度对于20世纪上半期南方的政治选举非常重要^[5] (p.675)。

在1890—1910期间,南方通过褫夺所有黑人和许多贫穷白人的公民权的行为大大地削弱了共和党和平民党在南方的力量,使该地区仅剩下一个重要的政治党派——民主党。政治上长久的生命力,以及与北方保守党的团结给予南方民主党较大的优势。在20世纪上半期,南方民主党仍然一如既往地会在国会占有重要位置,积极为南方议员在国会创造长久的政治生涯。南方议员一旦任职,就很少面对重大挑战和反对。立法机构论资排辈的体制也使南方人在多数国会委员中占首席位置。但是,以一党专政为基础的政治局面在20世纪中期就结束了。自从1944年后,所有前邦联11个州都为民主党提名的总统候选人投票的现象一去不复返了。虽然民主党在南方的政治势力被削弱了,但南方国会代表中民主党依然长久地占据重要位置。从二战后对民权问题的解决上便可看到南方民主党的影响依然存在。1948年杜鲁门在竞选总统连任时,他把公民权作为竞选重要部分,这直接威胁到传统的南方种族关系。通过对多数委员的控制,南方国会议员有力地击败了杜鲁门的立法动机。在杜鲁门任职期间和艾森豪威尔任期中民权立法都停滞不前。

(二)农业占主导地位的南方经济

南方与众不同的气候在一定程度上决定了南方是美国最具农业特点的地区,奴隶制和种植园经济体制使美国南方形成了农业占主导地位的区域文化,直到20世纪五六十年代,农业生产方式和农村生活方式仍然是南方社会经济运行的重要力量和主要特征。进入20世纪以后,美国现代工业迅猛发展,这种农业经济占主导的特色显示出南方的落后。

南方经济落后的原因有三点:第一,农业经济作物单一。在内战前的南方,棉花曾被称为“棉花王”,足以看到其在整个南方经济中的无可替代的重要地位。内战之后,棉花价格的起伏不定仍然直接影响着南方农业的发展。可谓“棉价升,则经济兴;棉价跌,则经济衰”^[6] (p.26)。第二,机械化和生产率水平低。在1930年以前,南方农业领域还没有实现大规模的机械化生产。南部农场规模和农业人口平均每人拥有的农场英亩数不断小化,这与同样是农业占重要地位的中西部各州相比,发展方向正好相反。以亚拉巴马州为例,在1880年单位农场英亩数为139英亩,而到了1930年已缩减为68英亩;农业人口平均每人拥有的农场英亩数在1880年为16英亩,到1930年仅为9英亩^[7] (pp.27-28)。

第三,劳动力缺乏技术与创新。内战结束后,大批奴隶转变为自由民,离开南方到北方需找新工作。拥有土地的大农场主急需劳动力。为解决劳动力短缺的问题,南方各州先后制定劳工控制法案,限制劳工的流动。广大劳工在相当程度上失去了自立和流动的自主性,不得不依附于大农场主,忍受其剥削。劳工们多从事廉价的、非技术性劳动,这使南方白人统治者漠视发展教育,在教育投入方面力度不够。而这些缺乏技术创新的本地劳工不可能给南方经济发展创造较大的价值。

(三)南方黑人问题

南方是全美90%黑人的家园。虽然在20世纪二三十年代黑人出走达到高潮,但多数黑人仍生活在南方。黑人人口众多本身就是美国南方文化的一个人口特色,但更为重要的是,美国南方历来是压迫、残害和歧视黑人的主要地区。白人种族主义是南方种族关系中最值得注意的问题。

进入20世纪以后,在南方甚至整个美国种族歧视依然存在。在胡佛就任总统期间就有许多歧视黑人的行为。例如,胡佛坚持任命一个公开提倡剥夺黑人选举权的南部法官为联邦最高法院法官,还默认由政府出资送“金星”母亲到欧洲去为一战期间阵亡儿子扫墓的船只实行隔离。罗斯福就任总统期间,既有歧视黑人的纪录,也有反对歧视黑人的纪录。从1930年至1940年,南部黑人佃

农、分成制农民共减少 192000 人。由于受到黑人斗争和黑人选票的影响,再加上罗斯福总统、特别是总统夫人埃莉诺·罗斯福和哈里·霍普金斯等人对黑人处境的同情,使后期“新政”日益对黑人有利。1944 年美国最高法院颁布了具有历史意义的史密斯 v. 奥尔怀特法案,这标志着南方黑人的第二次解放,是对褫夺黑人选举权的致命的一击。美国最高法院宣布:“全面参与大选过程的权利不能因为一个州在选举过程中实施了一项允许一个私人组织实施种族歧视的法律而废弃。”民主党把黑人排除在重要人物选举之外是直接违反美国宪法第十五条修正案的。“史密斯法”标志着成百上千的黑人再一次参与到南方政治中。进而,它建立了牢固的立法基础,通过这项法律,国家有色人种进步协会发动了针对黑人是二等公民、住房隔离和教育歧视问题的大规模攻击,出现了现代的民权运动。1954 年最高法院宣布了具有里程碑式的法律——“布朗 v. 保德教育法”,禁止在学校实施种族隔离。布朗法颁布两年后,有 25% 合法的南方黑人参与选举。

黑人政治参与的增长引起了南方白人政客的愤怒和反对。在 20 世纪 40 年代到 50 年代,佐治亚州州长尤金·塔梅芝、亚拉巴马州议员 E.C. 保斯威尔、密西西比州参议员西奥多·比尔博和其他人一直反对黑人的进步,极力维持白人至上的权利。然而,所有妨碍黑人选举和拥有职位的障碍在后来的艾森豪威尔总统、约翰·F. 肯尼迪和林顿·B. 约翰逊总统的任期内都一一被清除了。

(四)南方文艺复兴

所谓南方文艺复兴是指 20 世纪发生在美国文学界的一场文学发展运动。南方文学真正的兴起应始于 20 世纪 20 年代。1920 年,著名批评家 H.L. 门肯给南方贴上了“鲍扎特的撒哈拉”的标签,即南方是文化的荒原。也许是对门肯辛辣讽刺的反抗,一场宏大的文学运动在南方拉开了序幕。1922 年,纳什维尔市凡德贝尔特大学的一些年轻教师和学生编辑刊发一本小杂志《逃亡者》。许多文学史家都把《逃亡者》第一期的出版作为南方文学复兴的启始。被称为“纳什维尔农业主义者”的约翰·科洛·兰塞姆、道诺德·戴维森、艾伦·泰特和罗伯特·佩恩·沃伦开始讨论南方的政治和经济现状。他们一致认为,南方要想保住传统农业社会的优势,就必须抵制现代进步与技术。他们联合另外八位包括斯塔克·扬、约翰·古尔德·弗莱切尔、安

德鲁·莱托尔和约翰·唐纳德·韦德等在内的南方知识分子,发表了农业平均主义宣言——《我将采取我的立场》。这是 20 世纪有关科学与人文主义争论的一份重要文献,它为文艺复兴提供了理论基础。“逃亡者派”和农业平均主义运动创造了活跃的知识氛围,使南方现代文学批评得以诞生。兰塞姆、泰特和沃伦都是美国文学批评界举足轻重的人物。

20 世纪三四十年代,南方文学进入鼎盛时期,第二次世界大战后似乎逐渐衰落。威廉·福克纳是“南方文艺复兴”时期最伟大的作家,同时也是南方文学泰斗。福克纳的名著《喧嚣与骚动》及其“约克纳帕塔法”系列长篇小说问世后,地域色彩鲜明的南方文学日益成熟,引起文艺界的关注。1949 年,福克纳由于“对当代美国小说作出了强有力的和艺术上无与伦比的贡献”而获得诺贝尔文学奖。和福克纳齐名的南方作家还有罗伯特·佩恩·华伦和尤多拉·韦尔蒂。这三位作家的文学生涯都代表了南方小说连绵不断地文学成就的主要方面。另外,弗兰纳里·奥康纳、卡森·史密斯·麦卡勒斯、威廉·斯泰伦和凯瑟琳·安·波特等南方作家用南方特有的语言和风俗创造了一幅幅独特的充满对土地、人民和家庭的爱的图景。

南方文学的特征之一是南方文学中充满了一种历史感、失败感与痛苦感。当有人问弗兰纳里·奥康纳,为何南方有那么多优秀的作家时,她常常引用亚拉巴马州小说家沃克·珀西的一句话:“因为我们失去了这场战争。”南方文学的另一显著特征是怪诞性或荒诞性。它表现在恐怖与幽默的结合,人物既残忍又富有喜剧色彩。在 30 和 40 年代南方文学的作家注重描写南方小镇生活的奇风异俗,描写人们怪诞的行为。麦卡勒斯被称为“仅次于福克纳的南方最出色的作家”。她的小说都是以南方小镇生活为题材,描写南方社会中的小人物在工业化过程中的艰难和痛苦,描写南方的种族关系问题。虽然小说表面描写怪诞,但实质上作家并不是一味追求怪诞与奇异。人物的怪诞显示了一种异化的现代生存状态。南方作家对怪诞性的兴趣是和南方社会与经济状况吻合的,即在物质方面仍然落后的南方,人们无奈地沉浸在关于失败和无能的回忆中。南方文学作家根据他们对南方生活的亲身经历和理解,向读者讲述了一个抗拒工业文明、商业文化的入侵,留恋过去的时光,带有悲壮色彩的“南方神话”。

南方文艺复兴将南方文学推向了美国文学的前沿,受到了高度的评价。20世纪60年代,维拉德·索普在《20世纪美国文学》一书中写道:“南方在本世纪涌现的作家和优秀作家超出其他任何地区”。

(五)基督新教占主导地位的宗教文化

美国著名批评家H.L.门肯把南方称之为“圣经地带”。保守的新教成为该地区的特征。1906年,南方基督教的会员达10562000人,到了1926年则增加到15678000人。在南方城市中,教会会员人数的增长比人口发展还要快。在典型的南方社区,中上层社会的成年人未曾洗礼入教者非常罕见。1926年,南方未加入教会的38.6%人口大部分是文盲、边区山民、贫穷白人和黑人^[8] (p.80)。在1966年的民意调查中,80%的南方人认为自己是新教教徒,相信魔鬼的存在。同一调查在美国其他地区中,仅有52%新教教徒和65%的天主教教徒有同样的信仰。民意调查有力地显示南方是一个最有宗教特征的地区。因此,著名南方小说家弗兰纳里·奥康纳曾说过,南方是一个“基督出没”的地方。

南方宗教的三个特征使之区别于其他地区:

1. 南方人在个人宗教信仰上的选择是非常有限的。有人认为,南方宗教保守主义的观点可归因于南方缺乏其他宗教教派。在这一地区,罗马天主教会的发展一直受到限制,摩门教徒或基督教箴言派教徒也很少。

2. 南方是美国基督教王国中唯一一个福音派占主导地位的社会。福音派的主导性决定了南方是一个宗教地区,这使南方在形式、实践、观点上不同于其他地区。南方占有重要地位的浸礼派和卫理公派教会一直保持有力的个人主义和基督教新教的特征。

3. 四种共同的信仰在南方宗教中占统治地位。在南方判断运动和教派是否真实可靠主要看它们是否遵循了以下四种信仰:圣经是信仰和实践的唯一参考,每个人都有机会直接接近上帝,道德因人而定,崇拜是非正式的^[9] (p.12)。

早在18世纪,美国白人就很重视黑人的皈依活动。到18世纪末叶,多数入教的黑人为卫理公派和浸礼派。在独立战争时期,就有一些黑人奴隶和自由黑人皈依基督教。独立以后,由于卫理公派和浸礼派面向下层群众,这两个教派的教徒数量在黑人中很快增长。内战以后,美国黑人教会有了重大发展。许多新教派得以在南方建立,例如,从内战结束到1870年这短短的几年间,由以前的

黑人奴隶建立的“有色人种循道派主教教会”(The Colored Methodist Episcopal Church)和“有色人种坎伯兰长老宗教会”(The Colored Cumberland Presbyterian Church)就完全从白人教会中分离出来,浸礼派组织发展更为突出,已经形成了南方黑人浸礼派大会。按照1936年美国人口统计,黑人基督徒从1925年的520万增加到1936年前的570万,其中黑人浸礼派教徒1926年为320万,到1936年前增加到380万。到1936年,浸礼派教徒占美国黑人教徒总数的2/3,或者说是67%^[10] (pp.135-136)。

黑人宗教有自己的特色,反对白人种族主义是黑人宗教的特点之一。美国学者奇德斯特认为,黑人神学对黑人及其事业有自己的解释。黑人神学家认为,上帝是站在被压迫人民一边的,而被压迫的人是不分肤色和种族的,所以,不论黑人还是白人,只要是被压迫的人,就应该团结起来,联合起来,共同为人类的解放和自由而斗争。著名黑人民权运动领袖小马丁·路德·金就是一个主张与白人社会融合的黑人牧师,他一生主张爱和非暴力,寻求黑人和白人的平等权利。但寻求解放的黑人领袖认为,黑人应该为自己的解放而斗争。他们认为,美国社会的良知和权利是不平衡的:白人可以通过运用自己的权利想得到什么就得到什么,而按照小马丁·路德·金设计的模式行事的黑人只能在良知上得到想得到的东西。因此,在美国这个社会,黑人要想实现自己的目的,只有唤醒白人的良心来改变现状^[11] (p.100)。

三、南方文化独特性的局限性及其发展

南方的独特文化既给南方人带来了自豪感,同时也带来了尴尬和困窘,甚至是伤害。长期以来落后的农业经济,一党政治和种族歧视使得美国北方对南方的蔑视很深。前总统林顿·约翰逊本人便是深受南方地域负面特征影响的典例。约翰逊是自1848年到1976年吉米·卡特当选总统之前,唯一来自南方的总统。在他的自传中,他讲述了他没有参加1964年总统竞选的原因。

“我不再相信,这个国家会统一在一个南方人手下。我相信,国家不会由一位南方总统来管理的一个原因是,来自东海岸的都市压力不准许这样。我的工作经历已经证实了这一反应。我不在意那些嘲笑我风格、衣着、举止、口音以及我家庭的文章。尽管我承认,在我任总统的最初几个月到任期

结束,我受到许多这样的对待。我在思考这样一个意义深远的观点,即对南方的蔑视已深深写进北方的经验中。这是一个很值得深刻探索的话题,但至今没有得到足够的检查。可能是由于100年前内部冲突带来这种根深蒂固的痛苦……。可能有一天,新的理解将从我们国家生活中消除这种偏见。我相信,但它将一直伴随我们。”^[12] (p.95)

林顿·约翰逊的上述观点在亨利·杜鲁门的回忆录中得到证实。他写道:“如果理查德·鲁塞尔议员不是佐治亚人,他可能便是总统。没有约翰·肯尼迪的刺杀事件,林顿·约翰逊不可能成为总统。”^[13] (p.128)

南方的独特文化特征除了在政治上给南方人带来不利的影响外,在宗教上也妨碍了宗教多元化的发展,并限制了其他欧洲移民的进入。由于新教在南方占主导地位,因此,其他宗教如罗马天主教和犹太教等备受排斥。另外,南方重农的经济特征和不发达的工业经济,使外来移民很难找到合适的工作。这些都导致南方在政治、经济、宗教和种族上缺乏多样性。

综上所述,南方文化在20世纪上半期经历了工业文化的“推土机革命”后,依然继续保持着自身独具特色的文化特征,并有因时间的推移和世事的变迁而发生重大变化。在宗教信仰、社会保障和救济、个人与家庭关系、堕胎和美国对外政策等方面,南方仍是美国最保守的地区。但是,随着社会的发展和进步,南方文化也在与时俱进,在保持其独特性的同时,不断地弥补和改善自身的不足。例如在种族关系上,20世纪70年代政府报告中显示在南方实行种族隔离的公立学校就比北方少。在吉米·卡特的总统竞选上,南方白人和黑人的选票便说明了南方种族关系在向有利的方向发展。因此,我们以W.J.卡什的一句名言来展望南方独特文化的未来:“南方……是一棵长有许多年轮的

树,多年的风雨弄弯了它的枝干,但它的根仍深深地扎在旧南方。”^[14] (p.x)

【作者简介】高卫红,女,1971年生,吉林四平人,东北师范大学历史文化学院博士研究生,吉林师范大学外国语学院副教授,主要从事世界史研究。

【责任编辑 柳文全】

参考文献:

- [1]Wilson, Charles Reagan & Ferris, William. Encyclopedia of Southern Culture[Z]. Vol.3, New York: Anchor Books, 1989.
- [2]李扬.美国南方文学后现代时期的嬗变[M]. 济南:山东大学出版社, 2006.
- [3]王崇兴.制度变迁与美国南部的崛起[M]. 杭州:浙江人民出版社, 2002.
- [4]Degler, Carl N. Place over Time[M]. London: The University of Georgia Press, 1997.
- [5]Key Jr., V.O. Southern Politics in State and Nation [M]. New York: Alfred A. Knopf, 1949.
- [6]王崇兴.制度变迁与美国南部的崛起[M].杭州:浙江人民出版社,2002.
- [7]王崇兴.制度变迁与美国南部的崛起[M].杭州:浙江人民出版社, 2002.
- [8]陈永国.美国南方文化[M].长春:吉林大学出版社, 2005.
- [9]Wilson, Charles Reagan & Ferris, William. Encyclopedia of Southern Culture[Z]. Vol.3, New York: Anchor Books, 1989.
- [10]Johnson, Paul E. African- American Christianity [M]. Berkeley: The University of California Press, 1994.
- [11]董小川.美国文化概论 [M].北京:人民出版社,2006.
- [12]Johnson, Lyndon B. The Vantage Point: Perspectives of the Presidency, 1963- 1969 [M]. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1971.
- [13]Degler, Carl N. Place over Time [M]. London: The University of Georgia Press, 1997.
- [14]Cash, W. J. The Mind of the South [M]. New York: Alfred A. Knopf, 1941.

The Study of the Distinctiveness of the American Southern Culture in the First Half of 20th Century

Abstract: The culture of the American South is a distinctive one because of its distinctive geographical location, climate features, slavery system and plantation economy. Although it was influenced greatly by modern technology, industrialization and urbanization in the first half of 20th century, the South still maintained its cultural distinctiveness. It could be distinguished with other regions of the United States by its unique cultural features, that is, Democratic- dominated one- party political culture, agriculture- dominated economic culture, southern renaissance, Protestantism- dominated religious culture and its racial issues. On one hand, the uniqueness in culture brought pride and honor to the South; on the other hand, it also hindered the diverse development of the South in the fields of politics, economy and religion, etc.

Key Words: the American South, Southern Culture, Cultural Distinctiveness, the Limitation