

泰国社会文化面面观

陆汉斌*

摘要 :泰国的社会与文化独特精巧,随着其旅游业的日益繁荣逐渐远播世界。本文以笔者在泰国的亲身经历,对泰国的各种社会现象做了细致的观察,涵盖政治、经济、交通、教育、宗教和社会生活等方面,并深入分析其历史文化渊源,旨在揭示泰国社会和文化的部分哲思底蕴,以期能为系统地研究泰国文化提供一定的参考价值。

关键词 :泰国 社会 文化 观察

[中图分类号] D7336.8

[文献标识码] A

[文章编号] 1003-2479(2012)08-0028-04

Out and About of Thai Society and Culture

Lu Hanbin

Abstract :The social and culture of Thailand is unique and elaborative, streamlines all over the world with its booming touring industry. Basing on the personnel experience in Thailand, the thesis scrutinizes carefully the society where he is living, analyzing a variety of issues in politics, economy, transport, education, religion and social life. All the observations on those issues are written in this paper so as to form a cultural picture of Thailand, offer some references for Thailand's cultural studies.

Key words :Thailand ;Society ;Culture ;Observations

一、引言

随着我国的经济飞速发展,民生大幅提高,民众旅游休闲的热情得以激发,越来越多的人计划着不同的旅游线路。对于出国旅游,泰国自然成为了许多国人的首选,这不仅是由于泰国距离适中、旅游业发展成熟、消费水平接近等具备切身利益的原因,更让人神思遐想的恐怕是泰国众多历史悠久、形态各异的人文景观和社会现象。许多人但凡提及泰国,脑海中难免浮现佛像寺庙随处可见、和尚人妖穿行人流的景象,这些给到过泰国的外人留下最深印象,但远非泰国社会文化的完整面貌。如果仔细观察泰国的真实社会,则不难发现泰国文化的独特之处广泛存于其政治、经济、交通、教育、宗教以及社会生活的方方面面,涓涓细流汇聚湖海,从而

构成如今独树一帜的社会形态。

二、君主立宪,王权与民主共存

泰国是当今世界为数不多的君主立宪制国家之一,其君王治国的传统比起英国和日本等国都要完整得多。泰国国王仍然拥有较大权力,掌握军权,在政党纷争中有堪战平乱、一言九鼎的作用。国王的如此权力绝非凭空而来,或依古训受之天界,而是源于民众之心。大部分的泰国民众依然相信,皇家乃本民族的所有权人,国王就是上天指派的民族元首,相当于一家之主,决定着全民族的荣辱兴衰。国王具有如此身份,理所当然地掌握着国家存亡大权和民族命脉。而至于国家的日常管理,则交给社会各政党依照

* 广西大学外国语学院教师

民主制度选出的最能让民众信服的能人贤士来出现,以此也满足民众的政治诉求,建立民主制度,完善法制,促进国家的有效管理。正是在这样的制度安排下,泰国各政治势力之间的明争暗斗可谓尖锐激烈,从近年来纷繁热闹的“颜色运动”可见一斑,以致于“红衫军”一度成为泰国政治的代名词。可是整个泰国政局却是基本稳定的,经济和社会生活等领域并没有受到太大影响,可能还不如2011年的水灾影响凶猛,不能不说国王的核心作用功不可没。

泰国国王的尊贵地位还表现在社会的日常生活之中,许多街头路口竖立着国王的巨幅画像,有一身戎装、肃立威严的,有休闲便服、颌首舒眉的,还有肩挎相机、徜徉田间地头的,这也说得上是泰国一景。此外,皇室其他成员,诸如王后、公主等的画像也如繁星缀月,遍布大街小巷。大部分公众部门以及个体商铺都会在门口摆放一幅国王画像,并饰以布帐鲜花,蔚为壮观。不少家庭会在自家厅堂悬挂国王画像或者印有国王画像的挂历,连同佛像以及自家祖宗画像,这些成为居家必备的装饰。不少学生少年则直呼国王为父亲,学业有成或才艺长进均以获得国王的肯定为毕生荣耀。泰国的电影院在放映之前一定会播放泰国国歌,配以国王形态各异的图片,并提醒观众肃立,向国王表达敬意,而观众都十分自觉配合,敬仰之情溢于言表。这些种种,充分体现泰王的尊贵身份深入泰国民众人心,泰王已经成为泰国凝聚人心、团结各族的核心力量。

除了国王的至高无上形象外,俯拾皆是的也有泰国的民主风气。声势浩大的“红衫军”抗议后,红色一度成为泰国人需小心对待的颜色,特别是红色的衣服更不能随意穿戴。但这并不是说泰国人讨厌或抵制“红衫军”,相反,这是他们尊重民主权力、崇尚自由表达的表现。“红衫军”是泰国社会中下层群体的利益代表,其他群体不一定认同他们的利益诉求,但尊重他们表达诉求的方式,因而小心对待他们的标志物件,以免发生不必要的冲突,这其实是民主法治达到一定成熟程度的表现,即在法制框架下包容异己、尊权守则,从而疏导矛盾和缓解冲突。此外,泰国的人妖现象亦可归结于社会的自由度较高的结果。人妖其实就是那些变性的男人,世界各国均有存在。与荷兰等少数国家允许同性婚姻不同,泰国的法律没有允许同性成婚,但并不禁止变性行为。有研究表明,变性倾向是人类天然存在的一种心理

异态,古来有之且难以灭绝,这也是一些国家允许同性婚姻的历史理据。泰国人也许没有考虑如此深远,但他们认定的是必须尊重有变性倾向的人的自主选择。其实很多泰国人妖只是外表打扮形同女辈,其生理结构仍然保持男身,因为在泰国要想做变性手术必须征得父母同意,没有父母签字,医生必须拒绝为其实施手术。至于遍布各地的人妖表演,则更可看出泰国社会的自由与宽容,因为人妖表演正如其他各类表演,都是一种没有触犯法律的谋生手段,他们认为没有理由要加以遏制或取缔。人妖表演成为泰国一大特色,旅游的传递效应又反过来催化人妖表演市场,无形中放大人妖价值,驱使更多的人妖出现,导致如今鱼目混杂、真假难辨的乱象。

三、地物产权明晰,农业堪称产业支柱

泰国的经济结构以土地产权私有为脊线,农业为龙头,工业和旅游服务业为两翼,构成一个相对完整、产业分布比较合理的经济体系。这也是经过长期磨合、不断调整的结果。中国有句古话,“普天之下,莫非王土”。但泰国的土地并不全是国王的,如今皇室所拥有的地产和房产,要么是历史以来皇室就一直拥有的,要么是皇室出钱从公众或私人购买所得。就连当前的泰国总理官邸,据其门前布告介绍,也是政府出钱从以前的一位将军手中购买而来,因为该府邸此前曾是那位将军的住宅。产权私有制度使泰国人产权界限明晰,因为任何产权必然对应一个使用人,让使用人拥有该物产的所有权,一则可以明确归属、厘清纠纷;二则增强使用人对该物产合理利用、千古流传的动力。因此,泰国产权纠纷比较少见,各地田林、房屋、街路界限分明、井然有序。

泰国大部地处热带,阳光雨水充沛,故自然物种丰富,田地常年适宜耕种,热带农业生产肇始较早,流传至今。泰国的稻米享誉全球,瓜果类众多,奠定了农业为支柱产业的基础。这也造成了2011年的水灾带来的巨额损失,因为洪水淹没了大量的农田林地,且由于大部分农田位于平缓之地,洪水退流缓慢,农业生产长期无法恢复。工业则以自产自销为主,出口贸易规模相对较小。近年来,一些国际大公司相继撤走在泰代工生产业务,因为泰国的劳动力成本相对较高,所以,相当一部分工业品依赖进口。而泰国经济的另一大侧翼旅游业则增势强劲,来自亚洲国家特别是中国的游客成为泰国旅游业迅猛发

展的坚强后盾。如今在泰国的各个旅游景点,中国游客明显数倍于欧美游客。

四、交通设施较为完善,多种运输方式并存

泰国经过近几十年的经济建设与发展,基本上可以说是已经进入汽车社会。居民交通出行以家庭汽车为主,普通家庭一般会购置1辆汽车,或轿车,或客货两用车。公共交通方面则以遍布城乡山野的公路网线为主,城市间均有高速公路连接,且大部分公路保养较好,很少由于道路坍塌造成交通拥堵现象。铁路系统也较为发达,铁路轨道铺至全国各府主要城市,以货运为主、客运为辅。此外,空中航运系统也比较成熟,尤以国际航运更为完善,为该旅游业之繁荣发展立下汗马功劳。

城市内部的公共交通系统也较为发达,以首都曼谷为例,三大交通网络——轨道交通、公共汽车和内河航运互为补充,构成一张庞大的公共交通网。曼谷的轨道交通有3种方式:空铁,顾名思义就是架于空中的轨道线路,最低一层的轨线高出地面大约10米,连接着曼谷东西两端;地铁,与世界各地的地铁无异,连接着曼谷的南北两地;专线轨道,连接市中心和国际机场,其中并行一条特快直达专线,即中途不停靠其他站点,大大缩短了抵达机场的时间,从中也可看出泰国旅游市场的重要地位。曼谷的出租车运输也有3种方式:的士,即各地可见的出租载客轿车,上车打表,按里程收费;“突突”,按泰语音译,即出租载客的三轮摩托车,可载客3~5人及其行李,因为这些三轮摩托车大都敞篷,大受欢迎边走边欣赏沿途风景的游客的青睐;摩的,即出租载客二轮摩托车,其特点是轻巧便捷,不受路宽限制,且摩的司机一律统一着装,显眼易辨。曼谷的内河航运也是一大特色,沿河两岸有不少旅游景点和商业中心,时间充裕的人可以选择登船游览,也能体验到生活的另一种惬意。正是这样的多种交通方式大联合,满足了各类人群的出行需求,也为其旅游业的发展奠定了坚实基础。

五、教育体系基本完善,尊师重教深入人心

泰国的国民教育模式大体效仿西方,基础教育以公立学校为主,高等教育则由较多的私立学校提供,包括不少皇室出资建立的高等院校。在教学内容上,基础教育的中小学校以通识教育为主,注重培

养学生知书达礼的修养以及长幼尊卑有序的理念。而高等院校则以应用型居多,职业导向明确,重在培养学生一技之长,以便尽快充实社会人力资源。泰国的高等教育资源相对充足,上大学的供需矛盾冲突不算激烈,基本上每个中学生都有机会进入大学接受教育,因此中学的升学压力不大,这也为中学潜心开展通识素质教育提供了一定的保障。

在泰国,教师的社会地位较高,尊师重教的理念较为深入人心。但是教师并不是高收入职业,相比律师和医生来说仍属中等,不过教师可以参加公务员考试,如能通过即可转为公务员身份,享受公务员待遇,免除随时有可能被解聘的风险。各类学校的教师均能得到社会和学生的较高礼遇;在社会上,如果听说某人是某学校的教师,大都可以收到众多赞许的眼光和称羡的赞叹;在学校里学生与教师碰面均会施礼问好,尊师重教在泰国人看来是理所当然、发自内心的。

六、佛教盛行,教义成为德治主体

泰国是一个佛教盛行的国家,90%以上的民众信奉佛教。但泰国与其他宗教国家又有所不同,因为其宗教并没有与政治融合,而只起到树立道德规范、引导宗教信仰走向的作用。因为绝大部分的民众信仰佛教,佛教教义自然成了泰国社会道德规范的主体,也就是人们为人处世、待人接物的行为规范。泰国人见面一般都合掌施礼,微笑颌首,互相问好,就是源于佛教的礼仪规范。泰国社会的主流价值观是谦让知足、乐善好施,均出于佛教宗义。几乎每个家庭、商铺、楼场馆所都会供奉佛像,很多出租车或私家车里也都摆放着一些小佛像和莲花串,大街小巷也时常可以看见佛像神龛,香烟缭绕,莲花飘香,颇有些《西游记》里描绘的佛门胜地景象。佛门仪规还是泰国民众婚丧嫁娶的礼仪规范,很多寺庙就是当地的婚礼葬礼举办场所,其仪式礼节均按佛门规矩。不少得道高僧都受到民众的世代敬仰,成为流芳百世的道德模范。

七、社会生活总体有序,规则意识较为明显

泰国是一个多民族共存、多渠道向世界开放的国家,其社会结构也因此复杂多样,社会成员来自世界各地,生活方式也就纷繁各异。但从总体上来说,泰国的社会形态平稳有序,处处可以体现规则有形、

律法伸张。以曼谷的交通状况为例,堵车也是司空见惯,但都是由于高峰时段车辆骤增、绿灯放行数量有限造成的车流长龙,几乎看不到因为车辆刮碰等交通事故引发的交通拥堵现象。红灯之下,车辆排列整齐,静心等候。虽然不少摩托车停在白线之外,但很少会趁机越线而过。转弯车道即使空空如也,也很少看见直行车辆越道穿行。每个沿路单位的门口保安都会自觉担负起疏通该路口的交通任务,过往车辆也会服从其交通指挥,从而使得过往和进出车辆均各得其所地有序通行。除了那些明确禁停的路段,曼谷的很多道路两旁都可以临时停车,但每辆停驻路旁的车辆都会尽可能地紧靠路边,正因为如此,在曼谷只要是一条公众道路,即使两旁都停靠了车辆也能够畅通无阻,使人大有“车到山前必有路”的感叹。

曼谷除了交通拥挤之外,人口住房也十分密集,但仔细观察就不难发现,这种密集却透着规整的脉络,秩序井然。比如曼谷街头随处可见的露天小摊,乍一看很有随处摆卖、混乱不堪的感觉,其实不然。这些小摊一般都摆在人行道上并且都会留出一定的通道供人流通行,当然这样肯定会阻碍了步行人群的脚步,但行人本来就不是要赶时间的人,放慢些脚步又有何妨呢?此外,路边的电话亭或者银行柜员机等公共设施大都完好无损,路边摊贩可能就在某一电话亭旁边设摊摆卖,但绝不会摆到电话亭里边或者把那电话亭当成存货柜。从这些看似混乱实则节制的商业摊点可以看出社会民众的规则意识和秩序自觉。

泰国社会的秩序意识还体现在对待动物的态度上。如再以首都曼谷为例,初来乍到的人肯定诧异的一个现象是曼谷的街道上经常会有猫狗成群,或徜徉穿梭,或伏地酣睡。世界上大多数城市所担心的流浪动物的危害在这里似乎遁迹潜形,很少听说狗粪熏天、恶狗伤人的事件发生。也许因为猫狗遍地的缘故,老鼠耗子倒少了许多。泰国人碰到有流浪猫狗到自家门前都会主动喂养一番,这除了泰国人乐善好施的道德观使然之外,尊重野生动物的生存权利以及与自然界和谐相处的理念也起了很大作用。

结 语

综上所述,当前泰国的社会与文化也是历史发展的沉淀与结果,也包容了不少东西文化的交融与

冲击。西方文化的影响虽不能说深远巨大,却也渗透于生活的方方面面。比如泰国的饮食文化,就时时透露着西式的微光。西式的糕点、面食、酒水、菜式在泰国普及千家万户,就连西式的餐具也已成为几乎每个泰国人的首选甚至是唯一的选择。要知道,泰国传统上是一个农业国家,且以种植水稻为主,餐具的使用应与其他亚洲国家无异,如今西式餐具成为主流,西方文化的影响由此可见一斑。此外,独特的泰国文化当中,也有不少价值观念难以成为普世价值,甚至有些落后于世界发展的潮流,比如泰国人的等级尊卑观念就与当今世界公认的天赋人权、生来平等思想有所抵触,终究需要摒弃。随着全球化的趋势深入发展,人类文化的大融合也许在所难免,泰国的社会和文化必将成为世界文化的重要组成部分,也为人类文化的发展增添一笔亮丽的色彩。

参考文献:

1. (英)库泊著,王佳灵译:《文化震撼之旅——泰国》,旅游教育出版社,2008年版。
2. (法)奥亚斯等主编,齐忠义译:《百地福旅游指南:泰国》,当代世界出版社,2001年版。
3. 凌朔:《新闻旧事:非你所想的泰国》,新华出版社,2011年版。
4. 谢明蓉:《非常泰国》,中国旅游出版社,2007年版。
5. 叶同:《微笑的国度:泰国风情之旅》,云南人民出版社,2005年版。
6. 蒙飞:《泰国·湿润的微笑/东盟十国文化丛书》,广西民族出版社,2006年版。
7. 段立生:《泰国文化艺术史》,商务印书馆,2005年版。
8. 墨刻编辑部:《泰国经典之旅》,人民邮电出版社,2010年版。
9. 田禾、周方治:《列国志泰国》,社会科学文献出版社,2009年版。
10. 莫奇、蒙和、屈宗利译:《泰国(第三版)(异域风情丛书)》,水利水电出版社,2008年版。